

R E V I S T A

REVISTA
Mujeres en Movimiento

www.mujeresenmovimiento.mx

tel: 55 52 52 52 52

HISTORIAS QUE
INSPIRAN
MUJERES DE
MOVIMIENTO
CIUDADANO EN
EL DEPORTE

MUJERES EN MOVIMIENTO

EL DEPORTE COMO
POLÍTICA PÚBLICA DE
COHESIÓN SOCIAL

**PAOLA
LONGORIA**

EL SONIDO DE UNA
NUEVA HISTORIA:
LA PRIMERA
SELECCIÓN
FEMENIL DE
FÚTBOL CIEGO

ÁLBUM
SELECCIÓN
FEMENIL
MOVIMIENTO
CIUDADANO

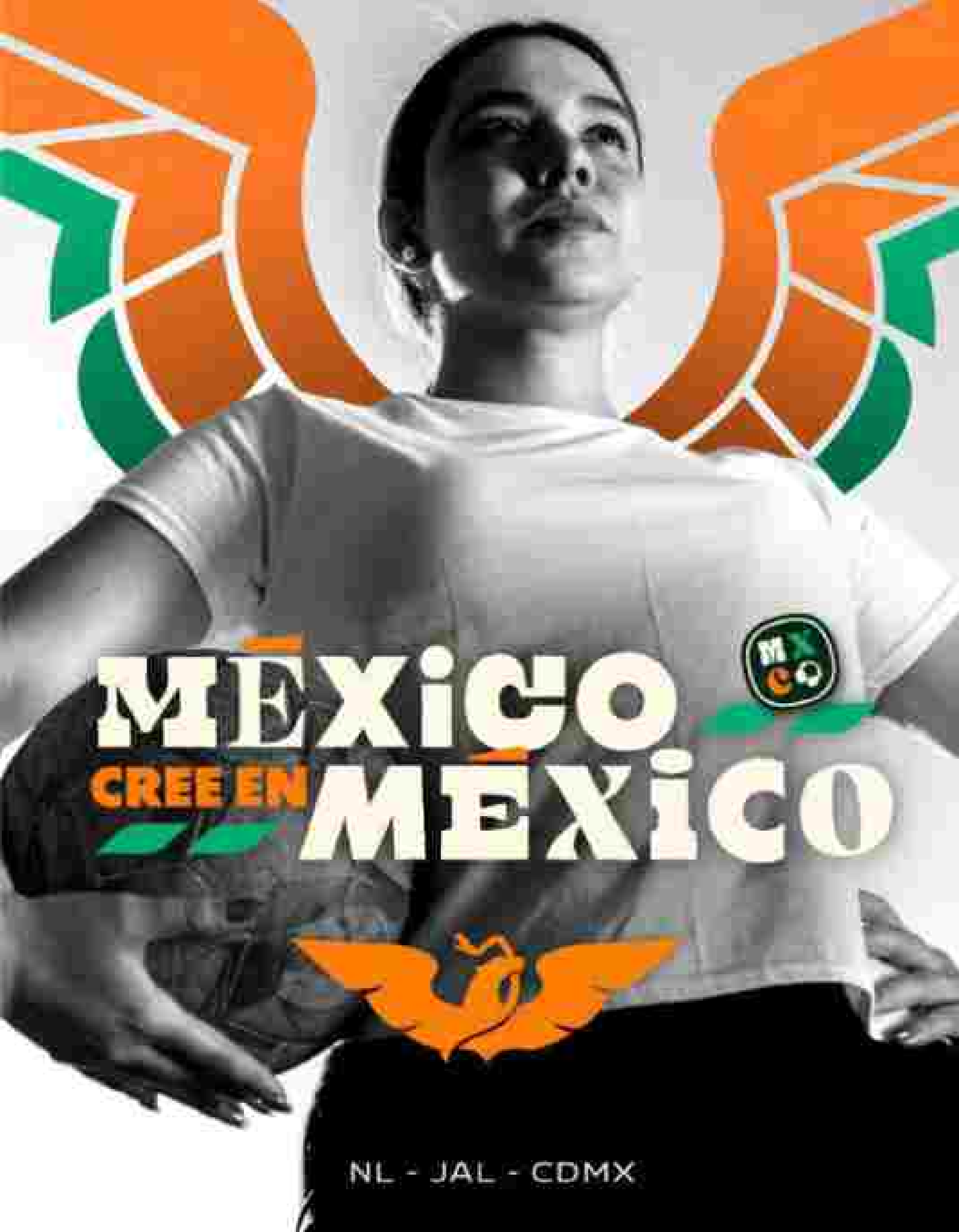
MEXICO
CIEGO EN
MEXICO

MOVIMIENTO CIUDADANO
RELANZA INICIATIVA
CAMBIEMOS
LA JUGADA



EN LA CDMX LOS CUIDADOS YA SON LEY





MEXICO GREEN MEXICO

NL - JAL - CDMX



Mujeres en Movimiento, es una publicación editada por Movimiento Ciudadano, a través de la Coordinación Nacional de Mujeres en Movimiento. Número 3, año II, edición bimestral, Mayo - Junio de 2018. D.R. © 2018 Movimiento Ciudadano. Ladrónes No. 113, Bq. Nueva York, Col. Nápoles, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03030, Ciudad de México, Tel. 55 5531 1157-4557, www.mujeresenmovimiento.org.mx o Número de Certificación de Reserva de Derechos al uso exclusivo del Estado ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor: 047167. En trámite. Copilación de Datos de título y contenido ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Nacionales de la Secretaría de Gobernación. En trámite. Diseñada e impresa por Marketing y Publicidad BIC, Máxala del Río 1421-2, Mazas, Atlahuacán, T2310, Puebla, Puebla. icm4comp@gmail.com, en junio de 2018 con un tiraje de 1,000 ejemplares, más oportunos para reimpresión. Los contenidos publicados en Mujeres en Movimiento son responsabilidad exclusiva de sus autores y autores. Movimiento Ciudadano y sus órganos directivos y ejecutivos son ajenos a los opiniones aquí presentadas. Esta edición es una obra para generar un diálogo informado entre los actores y actores sin una idea de igualdad y un bienestar político de las mujeres. Se distribuirá en gratum y sin fines de lucro. Queda prohibida su venta. Disponible en: www.mujeresenmovimiento.org.mx, correo de contacto: mujeresenmovimiento@gmail.com.

Directorio Movimiento Ciudadano

Jorge Álvarez Méndez
Coordinador

Agustín Torres Delgado
Secretario General de Asesorías

Integrantes de la Comisión Operativa Nacional

Araceli Hernández
Lorena 2011 de Hidalgo
Alicia Angella Rodríguez
Secretaría de Gobernación
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas

Directorio Mujeres en Movimiento

Araceli Muñoz Barro
Coordinadora

Lidia Rojas Tabares
Vicecoordinadora

Coordinadoras de Circunscripción

Luz Cárdenas
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas
Luz Cárdenas



EDITORIAL

México se encuentra en un momento de fervor mundialista que a todos nos entusiasma, pero que también representa la oportunidad perfecta para recordar a las mujeres que hicieron historia en este y otros deportes. Y así es cómo a quienes dedicamos la edición especial de esta revista mujeres deportistas.

Hoy y desde hace varios años, todas las temporadas y en algunos años cuando México llega al famoso marino partido o cuartos de final, sólo pocos recuerdan que nuestro país ya tuvo un equipo de fútbol que ya llegó a una final mundialista: las jugadoras del 75.

Este grupo de mujeres tuvieron historia un año después del mundial de México 70, en la segunda Copa del Mundo Femenil de la historia, pero que se negó a reconocer en su momento la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). Al pasado más de veinte años, conseguimos un pequeño reconocimiento en la Cámara de Diputados por este trabajo histórico y en esta edición encontramos parte de su historia.

Sin embargo, después de pasar a las nuevas jugadoras que han hecho historia en el fútbol y por eso también contamos la historia de María Itzel García, quien será la primera mujer mexicana en arbitrar una Copa del Mundo varonil, así como Lilbeth "La Muga" Quiles, orgullosa futbolista que se convirtió en el primer árbitro del fútbol femenino en el mundo, además de las integrantes de la selección mexicana de fútbol para ciegos.

Pero en tenis, fútbol y básquetbol también tiene a mujeres que no solamente son jugadoras sino también son representantes públicas, como que también son referentes del deporte nacional: está nuestra portada de esta edición, la campeona número 1 del mundo Paola Longoria, una mujer que pone orgullo al nombre de México cuando viene y hoy le sigue haciendo honor la presidencia de la Comisión del deporte en la Cámara de Diputados.

Nancy González, la atleta que participó en competencias nacionales e internacionales, pero que ahora es mayor protagonista en México: la extraordinaria boccadora Nancy Naji y Valery Carrasco, la única jugadora del Fag Football.

En México, el movimiento también nos pertenece a la esfera de las editoriales y en esta edición presentamos nuestro propio álbum con las mujeres que hoy cuentan con un cargo de elección popular a dentro del ámbito para que todas y todos conozcan a nuestra selección femenil.

Anayeli Muñoz
Diputada Federal y Coordinadora Nacional de Mujeres en Meximilito



MÉXICO SE ENCUENTRA EN UN MOMENTO DE FERVOR MUNDIALISTA QUE A TODOS NOS ENTUSIASMA, PERO QUE TAMBIÉN REPRESENTA LA OPORTUNIDAD PERFECTA PARA RECORDAR A LAS MUJERES QUE HICIERON HISTORIA EN ESTE Y OTROS DEPORTES.





« Foto de Mónica Sue Ovidien. © 2018 Twentieth Century Fox Film Corporation.

PELÍCULA

LA BATALLA DE LOS SEXOS

Directores: Jonathan Dayton y Valerie Faris • 2017

Por Sandra Roldán Nájera en *Los Animales*

La batalla de los sexos, escrita y dirigida por Brian Koppelman y Steven Soderbergh, relata el famoso partido de tenis de 1973 entre Billie Jean King y Bobby Riggs —la mejor mujer tenista del mundo— y Bobby Riggs —un jugador conocido por ser homofóbico—. Los personajes antitéticos que fueron convirtiéndose en un símbolo de la lucha por la igualdad de género y entre hombres y mujeres que tuvo a Billie Jean King de pie en el centro del mundo en ese

momento, que enfrentó a las mujeres en el deporte profesional y obligó a demostrar un sistema que las relegaba a un segundo plano. Por supuesto, Koppelman y Soderbergh con una mezcla de comedia, tragedia y sátira convirtieron esta historia en un clásico.

Una de las mayores aportes de la película es que se le dio a conocer un partido de tenis. A través de la historia, muestra temas que siguen siendo relevantes más de 40 años después: la brecha salarial entre hombres y mujeres, los estereotipos de género y la división social que enfrentan algunas de ellas.

Billie Jean King interpreta a Billie Jean King como una atleta decidida, consciente de las



ser y desafiar las normas establecidas. También muestra aspectos más personales de Billie Jean King, incluyendo su vida privada y el impacto que tuvo en ella. La película es una obra maestra que trata sobre la diversidad sexual.

La batalla de los sexos es una película conmovedora, inspiradora y accesible. No solo es una película sobre el deporte, es un símbolo de cómo un evento aparentemente simple puede convertirse en un momento decisivo para impulsar profundos cambios culturales y sociales que continúan resonando hasta nuestros días. ▶



LIBRO

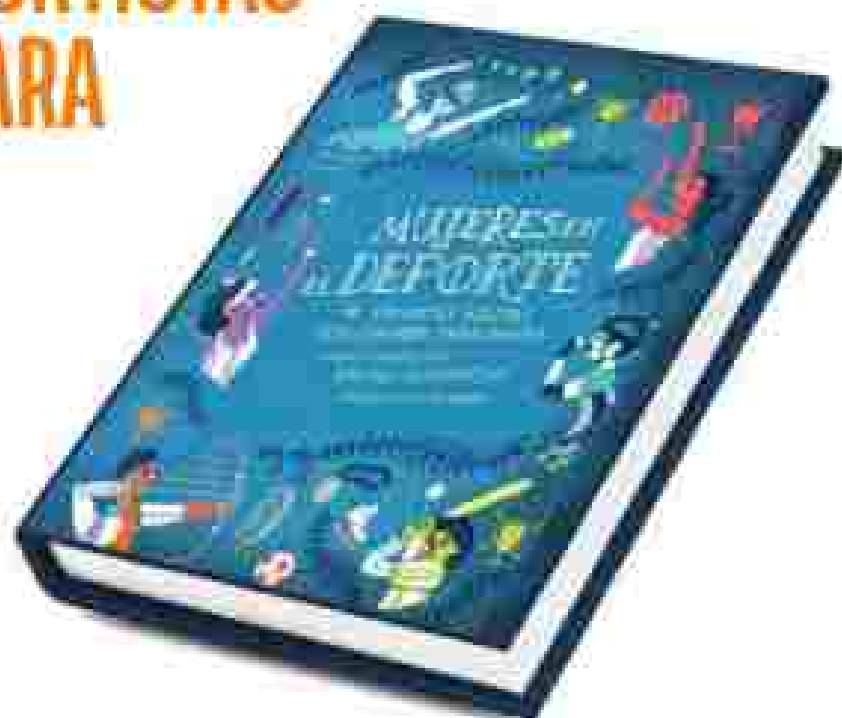
MUJERES EN EL DEPORTE: 50 INTREPIDAS DEPORTISTAS QUE JUGARON PARA GANAR

Rachel Ignatofsky • 2017

Por Gaby Roca y Mónica Vázquez

Rachel Ignatofsky nos lleva a través de 22 páginas las historias de mujeres que disputaron los torneos de su tiempo para marcar camino en el mundo del deporte. En esta obra se nos presenta a 50 deportistas provenientes de distintos deportes, países y disciplinas. Estas figuras ampliamente reconocidas que rompieron records, ganaron medallas olímpicas o mantuvieron combates épicos —como Billie Jean King y Simone Biles—, hasta nombres menos conocidos por el público general —como Pam McQuay y Terry Smeeth—. Cada historia refleja la perseverancia, la cultura y la determinación que todas necesitaban para competir en ambientes que, durante décadas, estuvieron dominados por hombres.

Las biografías son breves, pero contienen la información suficiente como para despertar la curiosidad del lector y motivarlo a investigar más sobre cada una. Las ilustraciones hacen que la lectura sea una experiencia visualmente atractiva para lectores más jóvenes, aunque es apta para cualquier edad.



Más allá de los logros deportivos, se resalta los obstáculos que estas mujeres enfrentaron: discriminación, falta de oportunidades, restricciones legales e incomprensión social por practicar ciertos deportes. Al leer estas historias, el lector puede comprender que más allá de las habilidades y talentos que hoy vemos para las deportistas son resultado de largas luchas y esfuerzos colectivos, invitando a reflexionar sobre la representación femenina en el deporte y la importancia de validar a las mujeres que ayudan a abrir estos espacios.



ADemás de los logros deportivos, se resaltan los obstáculos que estas mujeres enfrentaron: discriminación, falta de oportunidades, restricciones legales e incomprensión social por practicar ciertos deportes.



TEMPORADA HISTÓRICA PARA EL AMÉRICA FEMENIL:

Conquista de la LIGA MX y la CONCACAF

Por Staff Mujeres en Movimiento

Fotografía: Redes Sociales Club América Femenil

El 2025 quedará marcado como uno de los años más importantes en la historia del América Femenil. El conjunto azulcrema no solo recuperó la competencia de la Liga MX Femenil, sino que también conquistó la segunda edición de la CONCACAF W Champions Cup, confirmando al club como una de las grandes fuerzas del fútbol femenino en el continente. Históricamente ha sido a comienzos

de la década cuando quedándose cerca del estremo, las Águilas finalmente se volvieron a coronar como las campeonas absolutas del fútbol mexicano a casi diez años de su fundación. Bajo la dirección técnica de Ángel Villalpando, el equipo contó con una plantilla fortalecida por futbolistas de experiencia internacional y jóvenes talentos que se consolidaron como grandes referentes del campeonato.



EL CONJUNTO AZULCREMA NO SOLO RECUPERÓ EL CAMPEONATO DE LA LIGA MX FEMENIL, SINO QUE TAMBIÉN CONQUISTÓ LA SEGUNDA EDICIÓN DE LA CONCACAF W CHAMPIONS CUP.



El primer partido se jugó en la Liga MX Femenil. Además, avanzó la final del Clásico 2016 enfrentando a las Rayas de Monterrey. El partido de ida favoreció a las negrosantas por marcador de 2-0, resultado que obligó a las capitalinas a buscar la revancha en el encuentro disputado en el Estadio Ciudad de los Deportes.

La española Irene Guerrero abrió el marcador para igualar la eliminatoria y más tarde la brasileña Dayse Ferreira apareció para darle la ventaja a América en el marcador global. El entrenador Juan Carlos Carrasco hizo el cambio de 3-0 en el segundo de vuelta y un gol del de 73 minutos resolvió el título.

Este campeonato definió las fides para el equipo. Durante los últimos años, se había convertido en uno de los más importantes torneos de la Liga MX Femenil, pero también había acumulado varias finales perdidas. No obstante, el campeonato de Clausura 2016 puso fin a esa sequía de títulos y confirmó la madurez de la selección, que tipo reflejaron en la presión tanto profesional como de la afición para volver a levantar el trofeo.



El éxito de las Azules en se llevó al ámbito nacional. Apenas tres días después de coronarse en México, el equipo afrontó uno de los retos más importantes de su historia: la final de la CONCACAF W Champions Cup, torneo que reúne a las mejores clubes femeniles de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe. Su rival fue Washington Spirit, una de las franquicias más exitosas de la National Women Soccer League de Estados Unidos.

La final estuvo a la altura de las expectativas que se habían marcado. Después de un primer tiempo protagonizado por una actuación impecable y decisivo 5-3 a las estadounidenses, convirtiéndose en las primeras campeonas latinoamericanas de la CONCACAF W Champions Cup, es luego que las perlas se abren su nombre en la historia del campeonato al ganar del cuarto lugar en la primera edición del torneo y coronarse como las vencedoras del segundo.

Gracias al éxito en el ámbito nacional, se inició una gran ola de apoyo de sus jugadoras. Scarlett Keenan y others que es una de las futbolistas más defendidas del país, mientras



CON UN ESTADO REMOTO COMO UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES ASISTENTES DE AFICIONADOS Y LA COBERTURA MEDIÁTICA AUMENTANDO, TANTO LAS JUGADORAS COMO COMO INTERVENCIONES COORDINACIÓN UN EQUIPO MÁS SOLIDO POR UN EQUIPO QUE CAMPEÓN

que Irene Guerrero aportó su liderazgo y experiencia en los momentos más importantes. A ellas se sumaron jugadoras como Sandra Pardo, Dayse Ferreira, Diana Valencia y otras jugadoras que contribuyeron a convertir a América en un equipo tanto en defensa como en ataque.

Además de los resultados deportivos, la temporada 2016 reflejó el crecimiento que ha experimentado el fútbol femenino mexicano durante los últimos años. Con los equipos registrando una importante asistencia de aficionados y la cobertura mediática aumentando, tanto las jugadoras como como intervenciones en un momento más sólido para desarrollar sus carreras.

De esta manera, la selección femenil del México cerró una temporada histórica que quedará para la historia, tanto de ellas como de su afición. El 2016 será recordado como el año en que redefinieron el fútbol femenino mexicano después de 94 años y, a la vez, demostraron que son la mejor selección latinoamericana que ha pasado por la reciente historia de la CONCACAF. ♦



LIZBETH "LA MAGA" OVALLE

La futbolista mexicana que hizo historia

EL MUNDO DE LA MAGA / X JUAN CARLOS

Fotografía: Rafael Sandoval / Ofrando Photo

Lizbeth Ovalle, mujer conocida en las sandalias como "La Maga" por su talento con el balón, se convirtió en la primera del fútbol al convertirse en el futbolista más rico del mundo en el fútbol femenino y es orgulloosamente mexicana.

Orinda de Jesús María, en Aguascalientes, Ovalle (1985) vivió una infancia afortunada como jugadora de las Águilas de Tigres Femenil en la Liga MX, donde consiguió seis títulos de liga y se coronó como una leyenda de la liga mexicana.

Fue en el segundo semestre pasado luego la noticia para "La Maga" y después de varias negociaciones con el Ofrando Photo de la Liga de Estados Unidos (National Women's Soccer League), se convirtió en el futbolista más rico del fútbol femenino mundial al firmar un contrato por 2.5 millones de dólares (cerca de 3.5 millones de pesos).

Este monto supera los 2.5 millones de dólares que costó la transferencia que pagó el Arsenal al Liverpool por Olivia Smith en la Super Liga Femenina de Inglaterra, operación que había sido el récord previo por 2.5 millones de dólares que pagó el Chelsea por la defensora Nancy Kerrigan en enero de este mismo año.

La jugadora mexicana se fue al Tigres Femenil con 214 partidos disputados, marcó 136 goles y ganó 101 partidos con los que llegaron seis títulos de liga y tres Campeonatos de Campeonas.

Se estima que de los 136 goles que anotó en las féminas, todos más que le valió conseguir el premio Marta que otorga la FIFA al mejor jugador de año en 2021.

La Maga lo hizo en marzo del año pasado durante un juego contra China, donde con un espectacular bichonazo, a espaldas de la portera, logró colocar el balón en el ángulo, en una jugada que se mostró en redes sociales por su espectacularidad.

De su infancia, Ovalle recuerda como ayudaba a su madre a vender café en el supermercado, una actividad de que acompañó siempre del entrenamiento y un sueño: ser futbolista.

"¿Quién iba a imaginar que una chavita de Aguascalientes iba a llegar tan alto y a romper un récord histórico? Si te lo propones, nadie te detiene. Yo soy con mi fútbolista, y hoy estoy cumpliendo mis sueños", compartió en una entrevista otorgada a Ofrando Photo.



¿QUIÉN IBA A IMAGINAR QUE UNA CHAVITA DE JESÚS MARÍA IBA A LLEGAR TAN ALTO Y A ROMPER UN RÉCORD HISTÓRICO? SI TE LO PROPONES, NADIE TE DETIENE. YO SOY CON SER FUTBOLISTA, Y HOY SIGO CUMPLIENDO MIS SUEÑOS"

MUJERES ÁRBITRAS:

KATIA ITZEL

La primera mexicana en llegar a un Mundial

Por Víctor Hugo Juárez / @victorhjuarez

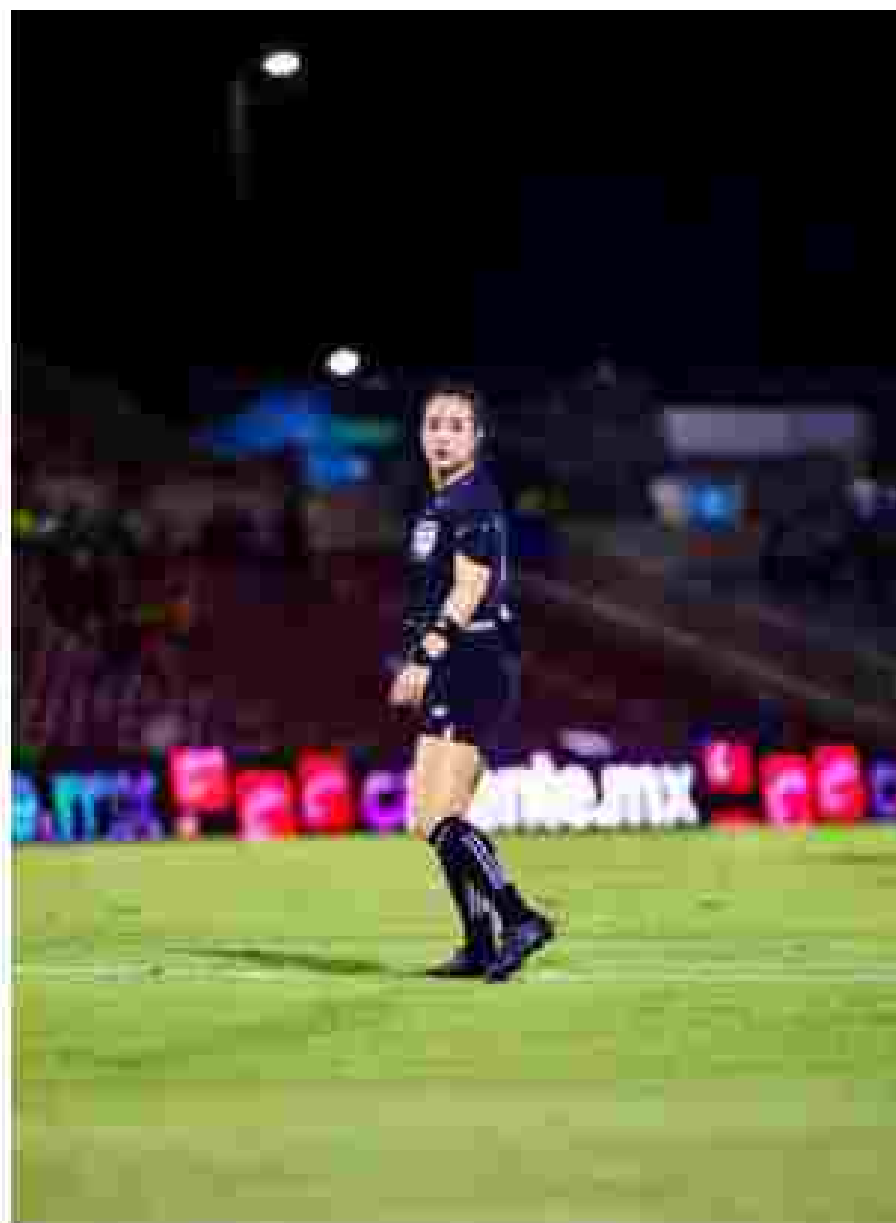
Fotografía: Rodolfo Sánchez / Katia Itzel García

La edición 2026 de la Copa del Mundo será histórica para el fútbol mexicano femenino, ya que contará con la participación de la primera mujer mexicana en pitá un partido mundialista: Katia Itzel García Méndez.

Con 35 años de edad, Katia ya fue la primera mujer en actuar en un partido mundial en la Copa Oro de 2013 y la segunda en hacerlo en la Liga MX, después de 28 años que no pitaba una mujer un partido oficial de la liga mexicana.



TRAS HABER OBTENIDO SU GAFETE FIFA EN 2010, KATIA PUDO PARTICIPAR EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024 Y EL MUNDIAL FEMENIL SUB-17 EN 2022, DONDE PITÓ LA FINAL, AL IGUAL QUE EN EL CAMPEONATO FEMENINO DE LA CONCACAF DE ESE MISMO AÑO





Después de haber obtenido su título FIFA en 2016, Katia pudo participar en los Juegos Olímpicos de París 2024 y el Mundial Femenil sub-17 en 2022, donde ganó la final, al igual que en el Campeonato Americano de la CONCACAF de ese mismo año.

En abril de este año, Katia Itzel fue designada como árbitro representante de México en la Copa del Mundo, junto con César Arbo, Iván Ramos, también como juez central, como asistente se otra mujer: Patricia Escalante, Rosalva Acuña, junto con Marco Antonio Rodríguez, Wendela y Alberto Mario Méndez. Graciela de la Cruz, también cumplió funciones. Por último, Carlos y Erick los árbitros de línea, quienes trabajaron como oficiales FIFA.

Desde el inicio hasta la concentración del cuerpo arbitral mexicano en Miami, Katia Itzel reconoció la responsabilidad que representa ser la primera mujer en ser árbitra central de un Mundial de fútbol y agradece a todas las mujeres que se dedican a este para ellas mismas.

"Fue una gran responsabilidad en París y también agradecer a los árbitros que están en este camino para nosotros y que me hacen posible que nosotros también lo podamos hacer", afirmó.

Los esfuerzos y resultados la llevaron a ser galardonada como Premio Nacional del Deporte en noviembre de 2024.

Si bien todavía existe una brecha de desigualdad entre las mujeres y hombres que ejercen el arbitraje profesional en México, la realidad es que este ha ido disminuyendo, gracias a la Federación Mexicana de Fútbol (FMF) se convirtió en la federación con mayor participación de mujeres en el arbitraje dentro de la CONCACAF.

Esto se logra con un total de 300 árbitros profesionales, lo que representa 15.8 por ciento de la estructura arbitral del país, que actualmente es de 734 árbitros. •



SU ESFUERZO Y RESULTADOS LA LLEVARON A SER GALARDONADA COMO PREMIO NACIONAL DEL DEPORTE EN NOVIEMBRE DE 2024.

ÁLBUM

SELECCION FEMENIL

MOVIMIENTO CIUDADANO

2026



MÉXICO
CREE EN
MEXICO



INTEGRANTES DE LA COMISIÓN OPERATIVA NACIONAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO



JESSICA ORTEGA

PRESIDENTE DEL CONSEJO NACIONAL

PRÉSIDENTA DEL CONSEJO NACIONAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO



LAURA BALLESTEROS

COORDINADORA OPERATIVA NACIONAL



LIZ GAMILA GUERRA

COORDINADORA OPERATIVA NACIONAL



MARTHA HERRERA

COORDINADORA OPERATIVA NACIONAL



JULIETTA MACÍAS

COORDINADORA OPERATIVA NACIONAL



NORMA MAGAÑA

COORDINADORA OPERATIVA NACIONAL



MOVIMIENTO
CIUDADANO

SENADORAS



NATALIA GARCÍA

SENADORA



ALEJANDRA BARRALES

SENADORA



IVONNE ORTEGA

DIPUTADA FEDERAL



LIDIA BALLESTEROS

DIPUTADA FEDERAL

NASIMANA
MEXICO

DIPUTADAS
FEDERALES



PATRICIA MERCADO

DIPUTADA FEDERAL



CLAUDIA SALAS

DIPUTADA FEDERAL



PAULA LONGORIA

DIPUTADA FEDERAL



ANYELI MUÑOZ

OPORTUNIDAD



MADY GONZÁLEZ

OPORTUNIDAD



PATRICIA FLORES ELIZONDO

OPORTUNIDAD



LAURA HERNÁNDEZ

OPORTUNIDAD



OLIMA NÚÑEZ

OPORTUNIDAD



IRIS REYES

OPORTUNIDAD



MA. DE FATIMA GARCÍA LEÓN

OPORTUNIDAD



CLAUDIA RUÍZ MASSIEU

OPORTUNIDAD



MARIANA JIMÉNEZ

OPORTUNIDAD



VERÓNICA DELGADILLO

ALCALDESA DE ENSENADA



LILY RABELO

ALCALDESA DE CAMPECHE



ALEJANDRA GUTIÉRREZ

ALCALDESA DE COC



ALCALDESAS



MARIEN NIETO VÁZQUEZ

ALCALDESA DE MEXICO



MRA. DE LOS ANGELES ZUPPA

ALCALDESA DE TEPIC



ALMA SÁNCHEZ BARRAGÁN

ALCALDESA DE BARRAGÁN



YVAELEN CORTÉS

ALCALDESA DE BARRAGÁN



YVELA SÁNCHEZ
DE VILLARREAL

ALCALDESA DE BARRAGÁN

SANDRA CASTAÑEDA
SECRETARÍA DE ECONOMÍA

MARIA DEL ROSARIO DELGADO
SECRETARÍA DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL

ROSA ANGÉLICA RIVERA
SECRETARÍA DE JUSTICIA

EMMA ADRIANA CUEVAS
SECRETARÍA DE ECONOMÍA

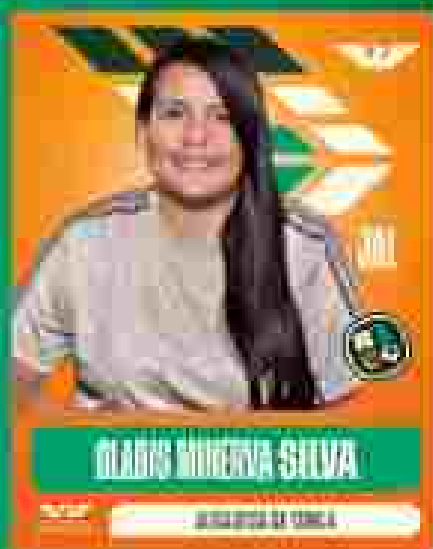
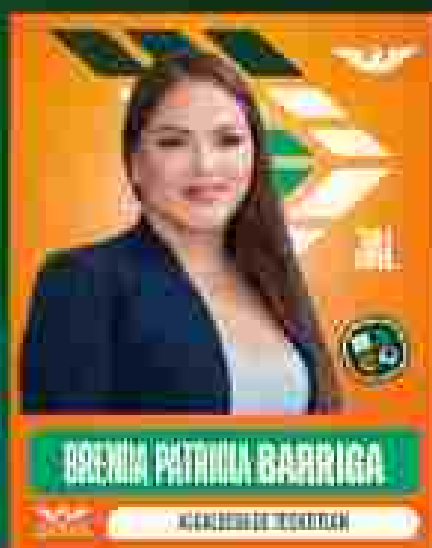
TEREZA DE JESÚS GONZÁLEZ
SECRETARÍA DE VIVIENDA

JUDITH MACÍAS
SECRETARÍA DE ENERGÍA

DEYSI ROLFFY ANDEL
SECRETARÍA DE VIVIENDA

MARÍA AURORA PONCE
SECRETARÍA DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL

JAZMIN CARRION
SECRETARÍA DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL





AZUCENA BECERRA

SECRETARÍA DE POLÍTICA EXTERNA



JOVITA AMBRANTE IZARRA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



AMALIA HERNÁNDEZ

SECRETARÍA DE TURISMO, CULTURA Y FOLCLORE



VERÓNICA VALENZUELA

SECRETARÍA DE SALUD



ALMA GUADALUPE TÉLLEZ

SECRETARÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y DESARROLLO RURAL



MARIETTE ENCINAS MIRANDA

SECRETARÍA DE ENERGÍA



NORMA IPE BARRANCO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



ALMA LORENA ESCOBAR

SECRETARÍA DE EMPLEO



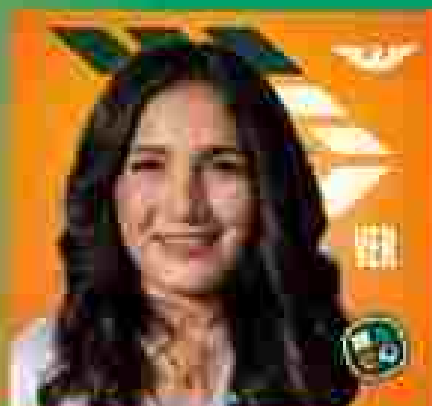
ODELLA PALMA

SECRETARÍA DE DESARROLLO DE COMUNIDADES



ALEJANDRA NAVA

COORDINADORA DE



MARIANA BÁEZ

COORDINADORA DE



VIVALI MAGALLANES

COORDINADOR DE



LIZ CARILA GUERRA

COORDINADORA DE



DIVIN GARCÍA

COORDINADORA DE



COORDINADORAS ESTATALES



ANDREA MEDEROS

COORDINADORA DE



MARIANA MORENO

COORDINADORA DE



DANIELA BERNAL

COORDINADORA DE



MIRZA FLORES

COORDINADORA SOCIAL



JESSICA ORTEGA

COORDINADORA SOCIAL



FEDRA SURIAND

COORDINADORA SOCIAL



IRITA ARAYA

COORDINADORA SOCIAL




KARLA MARIA RANGEL

COORDINADORA SOCIAL



DANY FIGUEIRA

COORDINADORA SOCIAL



JUANA BONILLA

COORDINADORA SOCIAL



NATALIA RIVERA

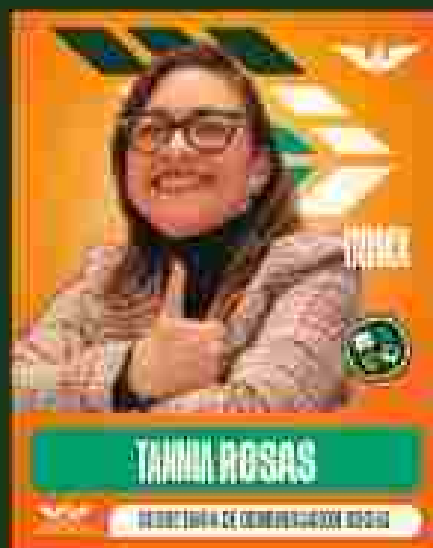
COORDINADORA SOCIAL

MUJERES QUE ENCABEZAN ÁREAS DENTRO DE MOVIMIENTO CIUDADANO



MILVA AVILA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA INTERNACIONAL



TANIA ROSAS

SECRETARÍA DE COMUNICACION SOCIAL



MARIANA VILLASUSO

SECRETARÍA DE ASUNTOS AMBIENTALES



ANGELI UG GANCHE

SECRETARÍA DE POLÍTICA EXTERNA



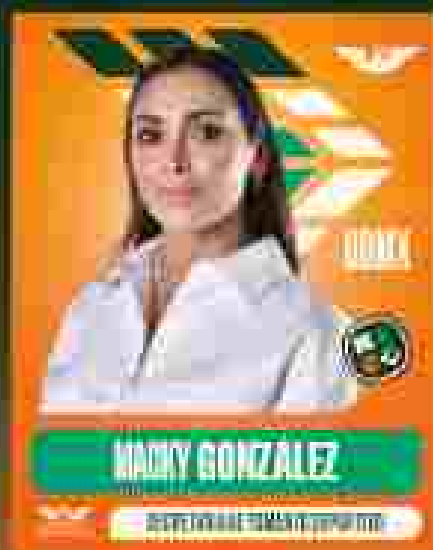
LAURA BALLESTEROS

SECRETARÍA DE DEFENSA NACIONAL



SOFIA CASTRO

SECRETARÍA DE ECONOMÍA Y COMERCIO



MADDY GONZALEZ

SECRETARÍA DE TURISMO Y CULTURA



ARGENTINA MENDIOLA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA Y COMERCIO



VIRA GÓMEZ

COMISION NACIONAL DE TRANSPORTES



ELSA PATRICIA JIMÉNEZ

COMISION DE LA PROTECCION DE AGUA



ESTEFANIA PADILLA

COMISION DE LA PROTECCION DE LA VEGETACION



PAULA LONGORIA

COMISION DE LA PROTECCION DE LA VEGETACION




PILAR LOZANO

COMISION DE LA PROTECCION DE LA VEGETACION



MARTHA TADLE

COMISION DE LA PROTECCION DE LA VEGETACION



DOLCE GUADALUPE PULIDO

COMISION DE LA PROTECCION DE LA VEGETACION



RITH LÓPEZ

COMISION DE LA PROTECCION DE LA VEGETACION



ESTRELLA MONTELONGO



VICECOORDINADORA DE AUTORIDADES MUNICIPALES



ALEJANDRA GUDIÁN



VICECOORDINADORA DE AUTORIDADES MUNICIPALES



MOVIMIENTO
CIUDADANO



LAILA ACOSTA



VICECOORDINADORA DE AUTORIDADES MUNICIPALES



PETY URREZA



VICECOORDINADORA DE AUTORIDADES MUNICIPALES

VICECOORDINADORAS
DE
AUTORIDADES
MUNICIPALES



KARLA ESPINOZA



VICECOORDINADORA DE AUTORIDADES MUNICIPALES



ERIKA ADRIANA CUEVAS



VICECOORDINADORA DE AUTORIDADES MUNICIPALES

**VICECOORDINADORA
DE DIPUTADAS
Y DIPUTADOS
LOCALES**



MEXICO
CREE EN
MEXICO


**MUJERES EN
MOVIMIENTO**

**MUJERES EN
MOVIMIENTO**



COORDINADORAS DE CIRCUNSCRIPCIÓN



FANNY BONILLA

COORDINADORA DE CIRCUNSCRIPCIÓN



MELISSA MIRELES

COORDINADORA DE CIRCUNSCRIPCIÓN



MRA. DE ESTIMA GARCÍA LEÓN

COORDINADORA DE CIRCUNSCRIPCIÓN



DIVERA NICÓLAS HILARIO

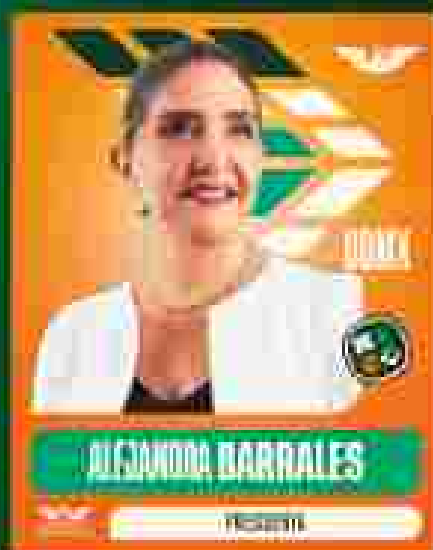
COORDINADORA DE CIRCUNSCRIPCIÓN



DENISSE KNUFFEN

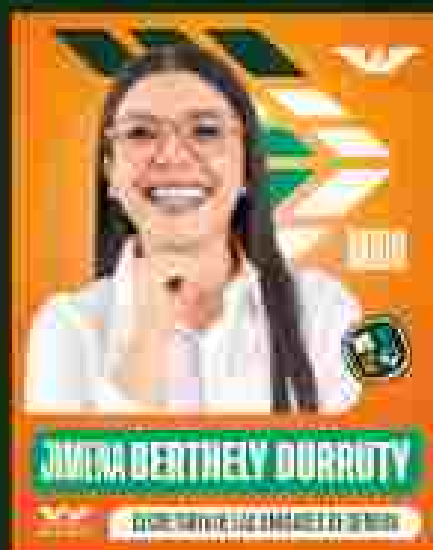
COORDINADORA DE CIRCUNSCRIPCIÓN

CONSEJO CONSULTIVO



ALEJANDRA BARRALES

MIEMBRO



JIMENA BERTHELY DURRUY

COORDINADORA DE CIRCUNSCRIPCIÓN



DELEGADAS
ESTATALES



EMMA SOTO

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



NANCY ORDOÑA

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



RUTH GONZÁLEZ

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



TANIA BARBA

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



CECILIA FLORES

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



MIRYAM ROSENDO

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



NEREIDA ZUC FLORES

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



MARIANA OLIVA

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



MÓNICA BERNARDINO

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



EUGENIA ZAMORA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



MARIELADAME

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



ROSALINDA RAYON

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



LUIS LÓPEZ JARA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



JIMENA BERTHELY DURRUYT

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



XITALLI ZAMUDIO

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



YOLANDA GUTIERREZ

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



NORMA RENTERÍA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



EDNA MELO

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



IRMA LÓPEZ AGUIRRE

ALUMNA SELECCIÓN



HEYANDA DEL PILAR ALVÁREZ

ALUMNA SELECCIÓN



IXVIA FLORES

ALUMNA SELECCIÓN



JOSEFINA SALAZAR

ALUMNA SELECCIÓN



RUBY TORRES

ALUMNA SELECCIÓN



MIRRA LIGERO MARTÍNEZ

ALUMNA SELECCIÓN



MAJO RODRÍGUEZ

ALUMNA SELECCIÓN



MELISSA MIRELES

ALUMNA SELECCIÓN



LUPITA RODRÍGUEZ

ALUMNA SELECCIÓN



XÓCHITL ARGÜESO LAGO

REPRESENTANTE



TETSY GAMBA

REPRESENTANTE



VERÓNICA RIVERA

REPRESENTANTE



DANIELA LÓPEZ

REPRESENTANTE



EVELYN GARCÍA

REPRESENTANTE

**DIPUTADAS
LOCALES**




RIPSI MARCEL ESTRELLA

REPRESENTANTE



MONICA FERNANDEZ

REPRESENTANTE



DIANA LUISA AGUILAR

REPRESENTANTE



AMICA NEGROM

OPEDAGOGA



ALMA YESENA PORTILLO

OPEDAGOGA



CRISTINA LUPIEN

OPEDAGOGA



PATY URRIZA

OPEDAGOGA



LINDA LEDESMA ALPIZAR

OPEDAGOGA



RUTH SALINAS

OPEDAGOGA



MONICLA BELTRAN

OPEDAGOGA



SANDRA PEDROZA

OPEDAGOGA



EDNA LORENA LUNAS

OPEDAGOGA



KARINA PERALES

OPERATIVA



GABRIELA GÁRDENAS

OPERATIVA



CELMA CONTRERAS

OPERATIVA



ALEJANDRA GUADALUPE

OPERATIVA



ANA FÁTIMA HERNÁNDEZ

OPERATIVA



VERÓNICA JIMÉNEZ

OPERATIVA



MONICA MADANA

OPERATIVA



MARIANA MEDINA

OPERATIVA





MIRIAM PÉREZ

OPERACIÓN



MARÍA JENNIFER AGUILAR

OPERACIÓN



LUZ GARY QUEVEDO

OPERACIÓN



SANDRA PÁRAMES

OPERACIÓN



ANA MELISSA PEÑA

OPERACIÓN



PAULA LINARES

OPERACIÓN



MARIOL GONZÁLEZ

OPERACIÓN



ALEJANDRA MORÁN

OPERACIÓN



FERNANDA SORIANO

OPERACIÓN



TERESITA GALZADA

COORDINADORA



ELIZABETH RAFAELA MONTOYA

COORDINADORA



MARIELA RAMIREZ FELIX

COORDINADORA



ENVY KIRSTELL VARGAS

COORDINADORA



MAYRA BENAVIDES

COORDINADORA




ELENA CORDOVA MOLINA

COORDINADORA



LARISSA ACOSTA

COORDINADORA



ANA MARIA ROMO

COORDINADORA

AMANCAY "MACKY" GONZÁLEZ FRANCO

DIPUTADA FEDERAL PLURINOMINAL

Por Staff Revista Mujeres en México

Fotografía: María Soledad Macky Córdoba

Amancaay González Franco, mejor conocida como Macky Córdoba, nació el 1 de julio de 1989 en Puebla. Es licenciada en Comunicación por la Universidad de las Américas Puebla y maestra en Mezcalistería por la Universidad Nacional Heriberto

Spangola. Es atleta profesional desde temprana edad, comenzó con la natación en la deporte de alto rendimiento especializado en el atletismo, principalmente en pruebas de resistencia y potencia.

Durante su etapa como atleta participó en competencias nacionales e internacionales representando a México. Formó parte de equipos universitarios y obtuvo distintos títulos deportivos gracias a sus habilidades en pista. También integró selecciones estatales y nacionales en pruebas de fuerza y velocidad.



**DURANTE SU ETAPA
COMO ATLETA
PARTICIPÓ EN
COMPETENCIAS
NACIONALES E
INTERNACIONALES
REPRESENTANDO A
MÉXICO**





En 2024 fue presentada por Movimiento Ciudadano como parte de su perfil rumbo al proceso electoral federal. El partido anunció su incorporación como candidata gubernamental a diputado federal, destacando su diversa e impactante trayectoria relacionada con el deporte y la juventud.

Tras el proceso electoral de 2024, Márcy González obtuvo una runda en la estructura de la Cámara de Diputados. Desde entonces, su agenda ha impulsado iniciativas vinculadas a la cultura física, impulsando la estructuración de un sistema de salud preventivo y garantizando a las y los mexicanos el bienestar físico, mental y social. •



SU AGENDA HA IMPULSADO INICIATIVAS VINCULADAS A LA CULTURA FÍSICA, INCLUYENDO LA ESTRUCTURACIÓN DE UN SISTEMA DE SALUD PREVENTIVO Y GARANTIZAR A LAS Y LOS MEXICANOS EL BIENESTAR FÍSICO, MENTAL Y SOCIAL

La trayectoria mexicana de Márcy González ha trascendido fronteras al reality deportivo "Batallas México". Participó en diversas temporadas del programa, convirtiéndose en una de las competidoras más reconocidas de la franquicia. Posteriormente, se vinculó en varios programas de entrenamiento y concursos. Asimismo, algunas colaboraciones al ámbito deportivo como "Guerreros", una edición de "Batallas México", y otros de entrenamiento, como "MasterChef Culinary", "Las 50" y "Las Bravitas Bailarín México".

Además de la televisión, Márcy González ha desarrollado una presencia constante en plataformas digitales. En sus redes sociales comparte contenido relacionado con entrenamiento físico, estilo de vida y actividades artísticas.



VALERIA "VALERY" CARRANZA

CANDIDATA A DIPUTADA LOCAL
POR EL DISTRITO 9 DE COAHUILA

Por Staff Revista Mujeres en Movimiento

Psicóloga Exp. Redes Sociales Valery Carranza

Valery Carranza, mayor conocida como Valery, es una deportista mexicana originaria de Saltillo, Coahuila, nacida el 4 de abril de 1995. Su disciplina principal es el flag football, también conocido como fútbol sin árbitro ni táctico, deporte en el que se juega durante el tiempo universitario y en el que también destaca por su velocidad y resistencia en el campo.

Durante su formación deportiva integró el equipo de flag football de la Universidad Autónoma de La Laguna, "Los Halcones", en el que consiguió dos campeonatos universitarios. Además, recibió distinciones individuales como mejor jugadora del torneo en algunas competencias, lo que contribuyó a proyectarla dentro del ámbito nacional del fútbol.



**DURANTE SU FORMACIÓN
DEPORTIVA INTEGRÓ EL EQUIPO
DE FLAG FOOTBALL DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
LA LAGUNA, "LOS HALCONES",
EN EL QUE CONSIGUIÓ DOS
CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS**





ENTRE SUS PROPUESTAS LEGISLATIVAS SE ENCUENTRAN ALGUNAS ENFOCADAS A LA MOVILIDAD URBANA Y SUSTENTABILIDAD PARA FOMENTAR LA CULTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y LA SALUD MENTAL.



Poco a poco participó en torneos organizados por la Federación Mexicana de Fútbol Amateuro, formando parte del Team Ciudad de México, equipo con el que disputó competencias nacionales. Su primer deporte se convirtió finalmente parte de la Selección Mexicana de Flag Football en 2021, donde al año siguiente logró a nivel mundial en esta disciplina.

Tras integrarse al reality deportivo "Ella es México", su primera challenge estuvo dentro del reality fue clasificada con el apoyo de "Bachelorette Baby", y gracias a su desempeño físico, valentía y capacidad en los retos, se convirtió en una competidora difícil de vencer y una de las más identificadas al inicio de la franquicia.

Al cierre de esta edición, Ximmy era candidata de Movimiento Ciudadano para representar al Distrito 5, correspondiente a Tlalpala, en el Congreso de Coahuila. Entre sus propuestas legislativas se encuentran algunas enfocadas a la movilidad urbana y sustentabilidad para fomentar la cultura de cercanía social y salud mental.



MÓNICA "MONY" LIZETH TREJO

CANDIDATA A DIPUTADA LOCAL POR EL DISTRITO 15 DE COAHUILA

Por Spitz Revista Deportes y Bienestar

Fotografía: Andrés Escobedo / Mory Trejo

Monica Lizeth Trejo Ruiz, conocida como Mory Trejo o "Mo. Kocota", es originaria de Tallate, Coahuila. Es licenciada en Comunicación y boxeadora profesional especializada en divisiones de peso superpluma y supermosca.

Los primeros acercamientos de Mory al boxeo comenzaron aproximadamente en la década antes de consolidarse como profesional, con la única intención de realizar actividades físicas y aprender técnicas de combate. Con el pasar del tiempo decidió enfocarse de manera más seria en la disciplina: practicar boxeo se convirtió en una de sus principales pasiones personales y profesionales.

Su debut profesional se dio en febrero de 2018, en una pelea donde obtuvo una victoria por nocaut técnico. Mory después volvió a



SU DEBUT PROFESIONAL SE DIO EN FEBRERO DE 2018, EN UNA PELEA DONDE OBTUVO UNA VICTORIA POR NOCAUT TÉCNICO



completo el desarrollo del norte del país, las cuales formaron parte de su proceso de consultación dentro del programa «Escucha a la ciudadanía» (incluye internacional), participando también en combates en Estados Unidos.

Al cierre de esta edición, Mary Majía continúa como candidata de Movimiento Ciudadano a la diputación local del distrito 13 de Cuahuila.

Mientras una creativa estrategia de campaña que usó un lenguaje relacionado al boxeo, Mary ha difundido sus propuestas legislativas, que comprenden acceso universal a los servicios de salud, la creación de espacios dignos y el impulso de las juventudes.

También ha ofrecido clases de boxeo gratuitas para mujeres, con el objetivo de promover este deporte y fomentar una vida activa entre las salteñas. ■



MARY MAJÍA ha difundido sus **PROPUESTAS LEGISLATIVAS**, QUE COMPRENDEN ACCESO UNIVERSAL A LOS SERVICIOS DE SALUD, LA CREACIÓN DE ESPACIOS DIGNOS Y EL IMPULSO DE LAS JUVENTUDES

PAOLA LONGORIA

EL DEPORTE
COMO POLÍTICA
PÚBLICA DE
COHESIÓN
SOCIAL

Por Víctor Hugo Jarama | @Jarama_VH

Fotografía: Paola Perilla



Ciudadano, Paola Lingüini asegura que el deporte es una política pública de inclusión social que permite a las y los jóvenes alejarse de la delincuencia, encontrando una ruta de vida viable y la posibilidad de cumplir sus sueños.

En esta edición especial de mujeres en el deporte, Paola Lingüini comparte con la revista Mujeres en Movimiento su historia de vida, cómo su dedicación la condujo en la actualidad a ocupar el puesto 3 del mundo y cómo logró poner el nombre de México en la cancha en más de una ocasión.

Para también compartir cómo vivió esa experiencia de trabajar en el que la pasión por el deporte ha conllevado para apoyar a que muchas niñas tengan las herramientas para poder cumplir sus sueños, tal como lo muestra.

A lo largo de que vivió la legislatura en la Cámara de Diputados, Paola Lingüini ha impulsado iniciativas que se traducen en cambios reales para las y los niñas, niñas y niños, entre ellas destaca la creación de programas para combatir la violencia en el deporte ante casos de acoso, homofobia y ataques que sufren los atletas y que no se normalizan.

“La verdad es que me pasó mucho en el tema del deporte porque creo que eso es la política pública que el deporte nosotras le poder mejorar la cultura social y también dar la voz de las personas”, comparte en entrevista.

Apunta entrevista completa: Si las mujeres, a muchas de ellas, hay como room de deporte, es por Paola Lingüini. En ese sentido, ¿cómo fue que tú entraste a este deporte, llegaste y la hiciste tu vida?

Bueno, primero que nada, muchísimas gracias por la invitación a esta entrevista de la revista. Qué padre que están involucrando este tipo de iniciativas para que la gente pueda conocer qué hay detrás de la persona.

Yo llegué al ráquetbol a los seis años, me caía increíble que se convirtiera en mi verdadera pasión. Llegué más que nada como un hobby, como una niña hiperactiva que tenía demasiada energía y cuyos papás decían: “¿Qué hacemos para restarle toda esta energía?”

Y bueno, me metí en a los categorías, fue de verdad en el Club Olimpia. Yo soy originaria de San Luis Potosí, entonces voy por primera vez a estos campeonatos, me invitaron primero solo a tres campeonatos de ráquetbol y, le voy a ser honesta, al ir a cada uno, nunca imaginé que me fuera de cuatro países, iba a haber la pelota con intensidad, la corte rapidísima, refaca, técnica, fuerza, todo lo que conlleva el ráquetbol, el deporte extremo de la pelota. Pero también me llamó mucho la atención porque es febril.



Yo llegué al ráquetbol a los seis años; nunca imaginé que se convertiría en mi verdadera pasión. Llegué más que nada como un hobby, como una niña hiperactiva que tenía demasiada energía y cuyos papás decían: “¿Qué hacemos para restarle toda esta energía?”



no combiné a la que combinaba con mi familia, pero futbol, fútbol, fútbol, llegué a ser jugador también, pero siempre los jugadores de categoría amateur, muy involucrados en su vida. Era parte para mí de lo que me abrió el panorama de decir "Me gusta el deporte, no lo veo como un hobby, lo veo como parte de mi vida".

El deporte a mí en la infancia me cambió la vida, transformé mi vida de vida normal a una vida de atleta y mi adolescencia estuvo enfocada a ganar cosas y tenerme bien. Ya estaba comprometido en las Olimpiadas Nacionales, luego en selecciones nacional mayor y menor, todos los compromisos que viene cuando ya te involucras a competir en un deporte nacional.

En una disciplina donde históricamente había poca estabilidad económica, ¿qué fue lo más difícil de estar como atleta profesional?

Para cualquier atleta profesional, cualquier atleta de alto rendimiento, siempre es complicado. Siempre, por la falta de recursos, porque dependemos del presupuesto federal del deporte, luego de ahí al club, luego pasa a la liga y esa vez estás a los atletas.

¿Fue más complicado porque en México el deporte es una disciplina siempre con poca inversión o porque en otro país es diferente? A raíz de los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011, que fue mi debut en casa, en México, se me abrió el panorama de que realmente puede crecer a nivel deportivo, pero es justamente qué era el fútbol, como el jugador a México se podía practicar.

Se fue un jugador objetivo "te conocen los niños, ahora conocen mi deporte". Trabajé mucho con los diferentes gobiernos, me di a la tarea de traer torneos de la liga profesional a México, actualmente en Guadalajara, Monterrey, San Luis Potosí, Chihuahua, Aguascalientes, incluso en la Universidad Autónoma de Nuevo León y en Toluca con

esta cancha portátil, que es un club de fútbol que todos los países que son potencia en este deporte tienen.

Cuando llegó Jesús María Ruiz, director de la CONADE, yo le dije: "No puede ser posible que tengan a la categoría número 2 del mundo y no tengan un club de fútbol". Entonces, me mandaron a construir esta cancha portátil y ahí le dije lo dije: "Espero que este deporte se comience a mover".

Eso para mí era un objetivo porque yo me estaba moviendo en el tema político, yo que trabajé con muchos gobiernos de diferentes partidos, buscaba que se dieran canchas públicas en cada estado para que después de que yo me fuera el club deportivo, las cosas y niños tuvieran un lugar donde practicar.

Definidamente, algo que tiene el fútbol es que solamente está en clubes privados, no hay clubes canchales públicos. Eso para mí fue el lugar que creó debate a los jóvenes, a los niños y a los niñas, que el día de mañana, si se tienen la oportunidad de estar en un club deportivo, pueden estar en una cancha pública. Creo que esa parte me fue bastante un gran proyecto decir "no solo voy a jugar al campeonato como representante mundial del fútbol, sino también de promoverlo y de que mis niños y niñas puedan practicar".

En toda esta tarea, ¿hubo algún momento complicado donde llegaras a pensar en retirarte? ¿Qué fue lo que hizo que continuaras?

A mí me tocó decir mi mamá y mi abuelo, pero porque estaba muy cerca y empezó a ganar, pero siempre hay esos momentos de querer en la vida de un atleta, hay momentos buenos y hay momentos no tan buenos de los cuales también aprendes.

Para mí el fútbol era importante porque estaba muy cerca. Me salió de mi casa a los 18 años, me fui a vivir a Estados Unidos y gané uno de los torneos más importantes a esa edad, tiempo en el que me abrió el panorama de que podía llegar a ser la mejor del mundo. Cuando gané este US Open, el torneo más importante de la liga profesional, dije "lo voy a ganar

99

Me salió de mi casa a los 18 años, me fui a vivir a Estados Unidos y gané uno de los torneos más importantes a esa edad, lo que me abrió el panorama de que podía llegar a ser la mejor del mundo.





99

Un atleta también se convierte en un trabajador más. Para nosotros el deporte y, en mi caso, el raquetbol, era mi trabajo diario. A pesar de que iba a la escuela, de que pude terminar mi carrera de Ingeniero Mecánico-Administrador y mi maestría en Ciencias Políticas, mi tiempo era estar, casi ocho horas en el gimnasio, cancha y juegos.



PAOLA LONGORIA



MEXICAN



99

El deporte debe ser inclusión social, sin discriminación, y esa es la parte que realmente transforma vidas.

Pero también estoy pensando: "No, porque ya termina mi periodo, está en el Congreso esa incógnita reeligamos, esa incógnita va a condicionar lo que voy a hacer en un cargo público".

Cuando fuego así y me mandaron como presidente de la Comisión de Deporte, entendí que ya tengo otro largo y va a ser responsabilidad. Hoy, ya voy a usar de los afijos; hoy sí ya tengo esa responsabilidad de mejorar el deporte peruano. Ya no solo es Paola la atleta, ya no es solo Paola la deportista, ya es la presidenta de la Comisión de Deporte. Empiezo a cambiar esas percepciones. Obviamente había a veces personas donde nos podían oír a un ray, llegando a esas posiciones si voy tarde o si voy más temprano, y siempre un afeto ha de haber. Entonces empiezo a bajar un poco el sentimiento de deporte.

Cuando me da un día el ranking profesional (de prensa) y es, eh, fue como un año (para mí), ya ha por la primera vez en el ranking, voy la día. Para mí era un trauma, porque me acostumbré al año, al año, al año, también voy a entender y a plantear con mi esposa: "Si, pero ya me abrenas (igual) ya me llaman al día de los años, pero quiero cosas igual que a las niñas, a los chicos, a los niños, pero no le dan, ya los quieren entender, ya es imposible por tu tipo de legislación". Qué es esto a nivel de legislación? Hoy me he enfocado de ser mamá en un momento y creo que esa parte hay que desarrollarla.

Y ya como diputada federal, primo han sido estos dos años. Qué es lo que más te ha gustado de estar en la Cámara de Diputados y también en la presidencia de la Comisión del Deporte?

Mis amigas encontraron esto, como un testimonio es el protagonista a mí, después reflexiono, me ha gustado que he logrado más cosas que antes. Nuestra como oposición, el tema del Estado de Iniciativas y todo es un momento complicado.

Pero ya siempre he dicho que la política se turna el deporte, porque en el deporte también se hace política. En el deporte también tienen que ir con la asociación, con la federación, conseguir patrocinios en la iniciativa privada, tener a tu equipo muy disciplinado... me gusta un equipo que lo a pido.

El otro aquí de ser diputación y de que a veces tengas que sublevar, que quieras hacer incógnitas, me a veces me prometo cosas importantes y la misma gente te busca... eso es el reto. Aunque al final ya creo que nada se le imposible cuando hay una buena comunicación, cuando hay un buen diálogo, cuando hay un buen camino y cuando explicas con transparencia lo que realmente quieres hacer. Escucha a la ley.

Es en la que me ha ayudado a que estas iniciativas que hay en el deporte del Congreso, que se están armando a Tribuna, hemos podido de ayudar a la gente y de responder cosas que realmente pueden cambiar y que se necesitan para el deporte y a nivel sociedad.

Espero verlos en tiempo complicado en el país, la gente pide seguridad, la gente pide educación, la gente pide salud, medidas, oportunidades, empleo... y hoy estamos a unos cuantos días de recibir la Copa del Mundo. El Mundial es una plataforma para abrir esa proyección de México ante el mundo. Entonces los que creemos que más de un mes, pero que no sea nada más sea tres. Tenemos esa confianza de poderlos decir que México está a la altura para organizar torneos internacionales.

Esa plataforma no solamente es deporte, va más al terreno deportivo, va más al desarrollo económico, industrial y educativo. El deporte debe ser inclusión social, sin discriminación, y esa es la parte que realmente transforma vidas.

El deporte es esta herramienta poderosa y esta política pública de prevención, de educación, de seguridad, de salud, de calidad de vida, de no hay corrupción, de no hay discriminación, o no hay oportunidades, por más que quieras... Si tú te das a un fútbol una pelota y le das una cancha, al niño se va a ir a jugar, pero si el niño no ve esta, el niño va a ir a jugar, a dar a mapas de cómo organizarlo, porque tiene la necesidad. Eso es a la que nosotros venimos aquí a cambiar esas oportunidades, a legislar, a hacer una ley de Cultura Física y Deporte que justamente le dé esas oportunidades a los atletas.



¿Cuáles serían las iniciativas o ajustes de acuerdo que tú declararías y que han quedado en estos días más?

Formular una iniciativa muy importante que se giraría en el Poder, que son los protocolos ante casos de violencia, abuso, acoso y corrupción. Tienen suficiente de que así el abuso de mi oficina de cuando llamé, de mis hijos y niños que nacieron y que a mí me lo impuso.

Y después voy a una denuncia, como es simplemente el tema de violencia deportiva, porque en caso como si hubiera sido víctima, denunciaba. No, a mí no me violaron en mi casa, a mí no violaron en mi casa. Por eso voy parte esa como estoy en este shock, respecto de tenerme así con procesos de hacer una mediación en la ley del deporte.

También que incluir el término de "violencia en el deporte" para que haya catalogada, para que también esté presente ante el abuso, el abuso y el hostigamiento. No solamente de un atleta, no solamente de un

entrenador, no solamente de un federativo, porque a veces la violencia que más se da también es entre deportistas, las amistades, amistades.

También está una iniciativa para que los deportistas puedan tener el pasaporte de manera gratuita. Muchas veces me está el problema, no hay el apoyo y todavía tienes que pagar un trámite de un documento que a ti como ciudadana te va respondiendo. Hay veces cuando vas por ese trámite, va el trámite que ya que en que la persona se da el trámite que ya va a estar formando a nivel del gobierno y por eso las que me voy a oportunidades, como a preparar diferentes cosas, no nada más en el tema deportivo, en la educación, en la salud, en la seguridad, en la educación.

Más cosas de educación, salud, también está ese punto de acuerdo que se apuesta por promover las cosas de educación física en las escuelas, porque también llega gente y me decía: "de mi mi clase de educación física se

la clase de físico".

No hay ni siquiera las cosas oficiales de los atletas que son olímpicos, atletas, me he reunido con ellos muchas veces al año y como apoyo en cosas desde hace 12 años. Hemos hecho con ellos que realmente se reúnan, se reúnan. Me he reunido al menos cuatro, así a lo se puede decir, pero bueno, por eso todo me he hecho la política para que se abra, humanizado todo.

La recuperación de estos atletas que son del primer momento, no los castigan, porque se vuelven una comunidad que son con el legado de la capacitación a deportista. También me voy a iniciativa.

La verdad es que me está mucho en el tema del deporte porque creo que está en la política pública que el deporte necesita para poder mejorar la calidad social y mejorar me la vida de las personas. ■



”

Me gusta mucho
en el tema del
deporte porque
sé que esa es la
política pública
que el deporte
necesita para
poder mejorar la
cohesión social
y transformar
la vida de las
personas.



BRECHA SALARIAL EN EL FÚTBOL, UNA ASIGNATURA PENDIENTE; MC RELANZA INICIATIVA CAMBIEMOS LA JUGADA

Por Víctor Hugo Juárez • [https://mexico.cinco.com.mx/movimiento](#)



La

brecha salarial entre mujeres y hombres que se dedican al fútbol profesional en México sigue siendo una desigualdad evidente y por ello Movimiento Ciudadano re-

lató la iniciativa Cambiemos la Ley que ampara las y los diputadas federales de la Bancada Moreja.

Para dar ejemplo al tamaño de la brecha salarial, un hombre futbolista profesional de la Liga MX gana en promedio 200 mil pesos mensuales, mientras que una mujer juega entre 2 mil 500 y 30 mil pesos, lo que representa 200 veces menos.

Además el salario promedio mensual promedio en el fútbol femenino es de 10 mil pesos mensuales y las sueldos de los equipos entre 100 mil y 150 mil pesos; la brecha persiste, pues un futbolista destacado en la liga puede ganar hasta 20 millones de pesos anuales.

En medio de la crisis mundialista de este año vale la pena destacar un dato que refuerza que esta desigualdad económica entre las mujeres y hombres futbolistas es a nivel mundial, pues de acuerdo con medios internacionales, la FIFA asignó una multa de 30 millones de dólares para premios durante la última Copa Mundial de Fútbol Femenil de 2019, mientras que la suma de la última Copa Mundial de Fútbol Masculino en Qatar 2022 fue de 440 millones de dólares.



En México, esta diferencia en los ingresos se ve reflejada y representa una de las brechas salariales más marcadas en comparación con otros ámbitos, por ello, desde 2014 la pasada Legislatura del Senado de la República aprobó una reforma a la Ley Federal del Trabajo, presentada por la entonces senadora Patricia Mercado, junto con legisladoras de otros grupos parlamentarios. Sin embargo, al pasar a la Cámara de Diputados fue rechazada.

Fue por ello que, en septiembre de 2023, ya en la nueva Legislatura de la Cámara de Diputados, la diputada Patricia Mercado, con el respaldo de las y los diputadas federales de la Bancada Moreja relanzaron la iniciativa "Cambiemos la Ley".

De acuerdo con la iniciativa presentada, el objetivo es avanzar en la política de inclusión de mujeres y mujeres con tres modificaciones:

1. Se establece el principio de igualdad de género en el deporte, el combate a la violencia de género y la equidad salarial.
2. Equidad salarial. Las Federaciones de Fútbol establecen un salario base equitativo para las jugadoras varonil y femenil, pudiendo incrementarse debido a las categorías o etapas, pero sin poder transgredirse el salario base.
3. Deporte con perspectiva de género. Las personas están obligadas a implementar un servicio médico con perspectiva de género, impedir actos de violencia sexual, discriminación y acoso sexual.

Según el relanzamiento el pasado 12 de septiembre de 2023, la diputada Patricia Mercado consideró que hoy, a diferencia de cuando se aprobó la primera iniciativa, existe un marco legal más robusto que permite consolidar este acuerdo en esta Legislatura.

La presidenta de la Comisión del Deporte en la Cámara de Diputados, Paola Longoria, puntualizó que esta iniciativa no solo busca reducir la brecha salarial en el fútbol, sino también las disparidades con la propuesta de establecer un sueldo mínimo vital para deportistas.

Por último, la diputada federal y coordinadora nacional de Mujeres en Movimiento, Arayeli Muñoz señaló que se sigue trabajando en esta iniciativa y confía que con los votos de las y los legisladores sea una realidad para las mujeres diputadas mexicanas. ■



LA DIPUTADA PATRICIA MERCADO CONSIDERÓ QUE HOY, A DIFERENCIA DE CUANDO SE APROBÓ LA PRIMERA INICIATIVA, EXISTE UN MARCO LEGAL MÁS ROBUSTO QUE PERMITE CONSOLIDAR ESTE ACUERDO EN ESTA LEGISLATURA.



El Tiro de la Selección Nacional de Fútbol Femenil (Selección Mexicana Femenil) durante el partido México vs Italia correspondiente a la Segunda Ronda del Campeonato Mundial de Fútbol Femenil México 1973 en el Estadio Azteca, México durante 1:1 a 10:14, el 29 de Agosto de 1973.

© Billie Malone / Magnum

MÉXICO 1971

LAS PIONERAS QUE CAMBIARON EL FÚTBOL FEMENIL

Por Staff Periodista Mujeres en Movimiento

Muchas cosas han ido cambiando desde que han hecho historia y el fútbol no es la excepción, pero en medio de la falta de visibilidad de este año, se está dando un paso hacia el futuro. Gracias a la gran cantidad de mujeres que han ido haciendo un camino deportivo y que se están dando el justo reconocimiento en su momento (las amarras del 71).

Fue hasta el pasado mes de marzo, cuando la Cámara de Diputados, a través de la Comisión del Deporte que preside la diputada de Movimiento Ciudadano, Paula Longoria, entregó un reconocimiento por la historia del Mundial de 1973, donde llegaron hasta la final en las féminas que se hizo a petición de la FIFA.

Aunque el fútbol masculino profesional lleva ya varios decenios disputándose a nivel profesional y había conseguido competencias de gran prestigio, las mujeres todavía

no tenían espacio para competir y demostrar su talento, en gran parte del mundo, el fútbol femenino era considerado una actividad inapropiada para ellas y las oportunidades para jugar eran escasas.

Ante esta situación, la Federación Internacional y Europea de Fútbol Femenil (FEIFF) decidió actuar por cuenta propia y organizó en 1969 la primera Copa Mundial Femenina de Fútbol en Italia. Aquel torneo reunió a ocho selecciones y representó un



desarrollo técnico y las estructuras tradicionales del deporte, demostrando que existe interés por ver al fútbol como deporte al más alto nivel.

El hecho de la edición primera abrió la puerta para un segundo torneo que terminó convirtiéndose en uno de los acontecimientos más importantes en la historia del deporte mexicano.

La segunda edición se realizó en México entre agosto y septiembre de 1971 y reunió a seis selecciones: México, Argentina, Inglaterra, Francia, Italia y Dinamarca. Aunque originalmente se contempló la participación de 14 países, las federaciones restantes declinaron la invitación debido a que la competencia no cumplía con el nivel de la FIFA. A pesar de ello, el torneo llegó a reunir a algunos de los mejores futbolistas de la época y despertó una expectativa que cubrió todas las predicciones de los organizadores.

México se convirtió en la sede ideal para ese campeonato. Apenas un año antes había organizado la Copa Mundial masculina de 1970 y contaba con ciudades modernas, infraestructura deportiva y una afición apasionada por el fútbol. Los organizadores se desplazaron principalmente en el Estadio Azteca y el Estadio Jalisco, escenarios que hasta entonces estaban asociados con exclusivamente

al fútbol masculino. Lo que quedaba esperaba era que las mujeres serían capaces de atraer espectadores comparables a los de los juegos entre hombres.

Desde los primeros partidos, el público expresó esperanza de nuevo extranjero: miles de aficionados acudieron a los estadios para apoyar a la selección nacional, la cual jugó en la competencia entre una atmósfera de entusiasmo creciente, con las hinchadas intentando a veces invadir la cancha mexicana. El fútbol para las mujeres despertó de aquella época. Los jugadores aparecieron en periódicos, programas de televisión y campañas promocionales, convirtiéndose en figuras reconocidas por la afición.

Las cifras de asistencia aumentaron durante el torneo continuando sorprendiendo más de cinco décadas después. Algunos encuentros de la selección mexicana reunieron a cerca de 20 mil y 30 mil espectadores, números que incluso hoy resultarían extraordinarios para muchos eventos deportivos. El 5 de septiembre de 1971, cuando México y Dinamarca disputaron la final en el Estadio Azteca, se registraron entre 110 mil y 112 mil 500 aficionados, una cifra que sigue figurando entre las mayores registradas en la historia del deporte femenino, pero que a pesar de ello permanece un récord sin ser oficialmente reconocido.



El fútbol reúne la numerosa geografía mexicana.

El Estadio Azteca de Ciudad de México albergó en el año 1971 a más de 112 mil espectadores para el primer mundial de fútbol femenino de la historia. Wikimedia Commons / Ken Oppen



LA SEGUNDA EDICIÓN SE CELEBRÓ EN MÉXICO ENTRE AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1971 Y REUNIÓ A SEIS SELECCIONES: MÉXICO, ARGENTINA, INGLATERRA, FRANCIA, ITALIA Y DINAMARCA.

El partido decisivo terminó con una victoria de Dinamarca por marcador de 1-0. La gran estrella fue Susanne Augestad, una futbolista de apenas 18 años que anotó los tres goles y se convirtió en una de las jugadoras más emblemáticas de aquel campeonato. Los partidos mostraron un nivel sobresaliente durante toda la competencia y confirmaron el dominio que ya habían exhibido en el torneo masculino de 1966 un año antes. Gracias a ese desempeño, Dinamarca se consolidó como la principal potencia del fútbol femenino internacional en los siguientes años (de 1975).

Aunque México no logró conquistar el título, el subcampeonato tuvo un enorme significado. Desde de aquella instancia actual aún existe un grupo de futbolistas que hoy son consideradas pioneras del deporte en México. Las grandes protagonistas fueron María "La Pelé" Vargas, María Eugenia "Peque" Rojas, Yolanda Ramírez, María de la Luz Rojas, Martha Celis "Tía" Pérez, Silvia Acuña, Gloria Torres, Patricia Hernández, Guadalupe Sánchez, Carmen Puerto, Josefina Medellín, María Esther Mora, Josefina Vázquez, Teresa de la Cruz, María Guadalupe Martínez, Rosa María

Beambilla y otros jugadores que contribuían al éxito del equipo. Aunque después años sus nombres permanecieron fuera de los récords oficiales del fútbol mexicano, hoy son reconocidas como las mujeres que se fueron firmando en diferentes días miles de rifas y juegos de azar que por primera vez llevaron a mujeres ocupar los portafolios deportivos y protagonizar páginas en estadísticas locales.

El contexto social, en su larga, larga senda adversa. En muchos países, las mujeres enfrentaban obstáculos para practicar fútbol femenino, por ejemplo, había marionetas durante 80 años una prohibición que impedía a las mujeres jugar en estadios ajenos a la Asociación de Fútbol, bajo el argumento de que el deporte era "totalmente masculino" para ellas. Situaciones similares existían en otros países, donde las futbolistas eran objeto de burlas, discriminación o simplemente ignoradas por las autoridades deportivas.

Las condiciones de los jugadores también estaban muy lejos del profesionalismo actual. Muchas sustentaban los entrenamientos con sus trabajos o estudios, muchas en las pocas instalaciones y recibían apoyo económico de grupos patrocinadores locales o simplemente que los representantes obtenían importantes



• Foto: Percepción
La Prensa, 5 de
septiembre de
1971. Hemeroteca
Nacional.

ingresos por botates y apuestas mientras ellas apenas recibían un porcentaje mínimo de compensación. Para a ella, continuaron cumpliendo impuestos por su pasión por el deporte y el desprecio al ser el campeonato fútbol femenino.

Fuimos ante del campeonato no de estudio en reconocimiento institucional. La FIFA nunca reconoció oficialmente el torneo como una Copa Mundial y, durante décadas, la historia de aquellas futbolistas fue relegada a un segundo plano. Muchas regresaron al anonimato después de haber pagado fuerte a lo largo de miles de personas y su participación quedó guardada en fotográficas, recortes de periódicos y algunas personalidades como fue antes historiadas su impresionante gesta.

Fue hasta años más recientes cuando investigadores, periodistas y cineastas comenzaron a rescatar la relevancia histórica de México 1971. El documental "Copa 71", estrenado en 2021, rescató imágenes inéditas, testimonios de las protagonistas y evidencias del impacto que tuvo aquel campeonato. La

producción ayudó a que nuevas generaciones descubrieran que mucho antes del Mundial Femenino organizado por la FIFA en 1991 ya habían existido torneos internacionales capaces de hacer historias.

Aquel torneo demostró que las mujeres podían atraer audiencias masivas, despertar emociones colectivas y competir al más alto nivel. También evidenció que el potencial deportivo nunca fue la falta de talento, sino las barreras institucionales y culturales que durante años limitaron y obstaculizaron su participación.

Aunque la historia tardó más de medio siglo en resonar plenamente en la memoria, las futbolistas que participaron en México 1971 fueron un puntapié para las generaciones que hoy disfrutan ligas profesionales, fedatos con contratos multimillonarios y compiten en Mundiales organizados por la FIFA. Su legado permanece como una prueba de que el fútbol femenino siempre tuvo el potencial de conquistar al público, lo único que faltaba era que el mundo estuviera dispuesto a escucharlo. •



El 5 de septiembre de 1971, cuando México y Dinamarca disputaron la final en el Estadio Azteca, se reunieron entre 110 mil y 112 mil 500 aficionados, una cifra que sigue figurando entre las mayores registradas en la historia del deporte femenino

«Todo: www.bbc.com/mundo/la-estadista-inglesa-del-futbol». Inglaterra en la Copa Mundial de 1971. Pueden verse los goles del árbitro decorados con rosa.



El futbolista Heródoto Salazar sujeta al gol de la Selección Nacional de México Heródoto Salazar (Selección Mexicana) Penalti, durante el partido México vs Italia correspondiente a la Semifinal del Campeonato Mundial de Fútbol Femenil México 1971 en el Estadio Azteca, México durante 2.ª y final, el 25 de Agosto de 1971. Archivo México / Magnum



LA FIFA NUNCA RECONOCIÓ OFICIALMENTE EL TORNEO COMO UNA COPA MUNDIAL Y, DURANTE DÉCADAS, LA HISTORIA DE AQUELLAS FUTBOLISTAS FUE RELEGADA A UN SEGUNDO PLANO.



EN 1971 ELLAS HICIERON HISTORIA Y GRACIAS A SU ESFUERZO Y VALENTÍA SU LEGADO SIGUE MÁS VIVO QUE NUNCA.

Las jugadoras del Mundial de 1971 de México hicieron y también cambiaron las reglas del juego. Dejaron un legado que residió en el mismo aspecto físico: Nunca más una cancha era rocosa. Esta llamada herencia a través de la Segunda Paula Longoria, simboliza el legado de valentía y determinación, ya que gracias a cada una de ellas hoy millones de niñas sueñan con ser futbolistas.

Se juega nuevamente en fútbol femenino.
Su historia se convierte en inspiración.
Y a pesar de todo sigue siendo puertas para las nuevas generaciones.
Gracias por jugar, por crecer y por nunca rendirse.



**“MÉXICO VIVE
ACTUALMENTE UN MOMENTO
HISTÓRICO GRACIAS A LA
CONFORMACIÓN DE SU
PRIMERA SELECCIÓN FEMENIL
DE FÚTBOL CIEGO.”**

EL SONIDO DE UNA NUEVA HISTORIA PARA EL DEPORTE MEXICANO: LA PRIMERA SELECCIÓN FEMENIL DE FÚTBOL CIEGO

Por Staff Revista Mujeres en México

Fotografía: Tere Socorro Fátima para Ogeet

En una cancha de fútbol convencional, las jugadoras ciegas y los voluntarios de acompañantes, calculan distancias y se comunican a lo que en fútbol ciego se conoce como algo completamente distinto: el audio se convierte en la principal herramienta de orientación y a través la guía de cada movimiento. Es un deporte de alta concentración, coordinación y absoluta confianza.

México vive actualmente un momento histórico gracias a la conformación de su primera selección femenil de fútbol ciego, integrada por más de 40 jugadoras provenientes de Ciudad de México, Puebla, Jalisco, Tlaxcala y Baja California con discapacidad visual. El equipo busca representar a México en la primera Copa América Femenil de Fútbol Ciego, programada para celebrarse en Brasil del 7 al 11 de septiembre de este año.



A diferencia del fútbol tradicional, en esta modalidad las jugadoras se orientan mediante un balón especial que contiene «cascabeles» en su interior. Cada movimiento de la pelota genera un sonido que permite identificar su ubicación. Por ello, el silencio del público y de quienes se encuentran alrededor de la cancha es esencial fundamental durante los partidos.

Las futbolistas de campo utilizan audífonos para garantizar que todas conciben en igualdad de condiciones, independientemente de su grado de discapacidad visual. Mientras tanto, la portería es la única integrante del equipo que puede ver —es totalmente paravisiona— y actúan organizando la defensa, así que también reciben gran utilidad fuera de las porterías que ayudan a orientar los disparos golpeando las porterías e dando indicaciones específicas a las jugadoras.

Otro elemento característico del fútbol ciego es la palabra «hey». Cada vez que una

jugadora se acerca a disputar el balón debe anunciar su presencia con esa palabra para «orientarlas y guiarlas» (la seguridad) dentro del terreno. Disputar solo es tan importante que incluso se convirtió en el tema de la campaña «Ella juega. México dice hey», impulsada para impulsar fondos y permitir que la selección mexicana pueda asistir a la Copa América.

El fútbol ciego representa una herramienta de inclusión y además le guía las deportistas. Muchas de ellas describen el deporte como una forma de independencia, socialización y desarrollo personal, permitiéndoles demostrar que la discapacidad visual no limita sus capacidades y sus aspiraciones deportivas.

El crecimiento de este deporte en México ha sido gradual, uno de los primeros pasos es el equipo femenino de Tigres FC Femenil, fundado en Tijuana en 2016 y como el primer conjunto nacional de fútbol para ciegos y atletas ciegos del país. A lo



largo de los años, el equipo ha participado en campeonatos, partidos internacionales y procesos de formación que han contribuido al crecimiento de nuevas jugadoras y, ahora, de la primera selección nacional.

El desarrollo deportivo también ha comenzado a reflejarse en los resultados. En 2022, las deportistas conquistaron el primer Cuarto Mundial de Fútbol para Ciegos, torneo que forma parte del proceso de preparación rumbo a los Juegos Paralímpicos de París 2024.

Con esta selección México busca convertirse en uno de los países pioneros del continente en el fútbol ciego femenino y avanzar el camino por mejorar las condiciones con financiamiento, infraestructura y visas, así como la creación de una asociación nacional que promueva un paso importante para el deporte adaptado, pero que comienza la misma manera de trabajo en equipo, pasión y el deseo de competir.

Aunque para estas futbolistas el objetivo inmediato es llegar a Brasil y hacer historia, su mayor logro ya está en marcha: ganar el campeonato para que más mujeres con discapacidad visual encuentren en el deporte un espacio donde desarrollarse, mostrar proyectos y demostrar que, incluso sin ver la cancha, pueden contribuir con factores decisivos de ella. ■



MUCHAS DE ELLAS DESCRIBEN EL DEPORTE COMO UNA FORMA DE INDEPENDENCIA, SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO PERSONAL, PERMITIÉNDOLES DEMOSTRAR QUE LA DISCAPACIDAD VISUAL NO LIMITA SUS CAPACIDADES NI SUS ASPIRACIONES DEPORTIVAS.



MUJERES EN
MOVIMIENTO

LA SALUD MENTAL MATERNA

TAMBIÉN IMPORTA



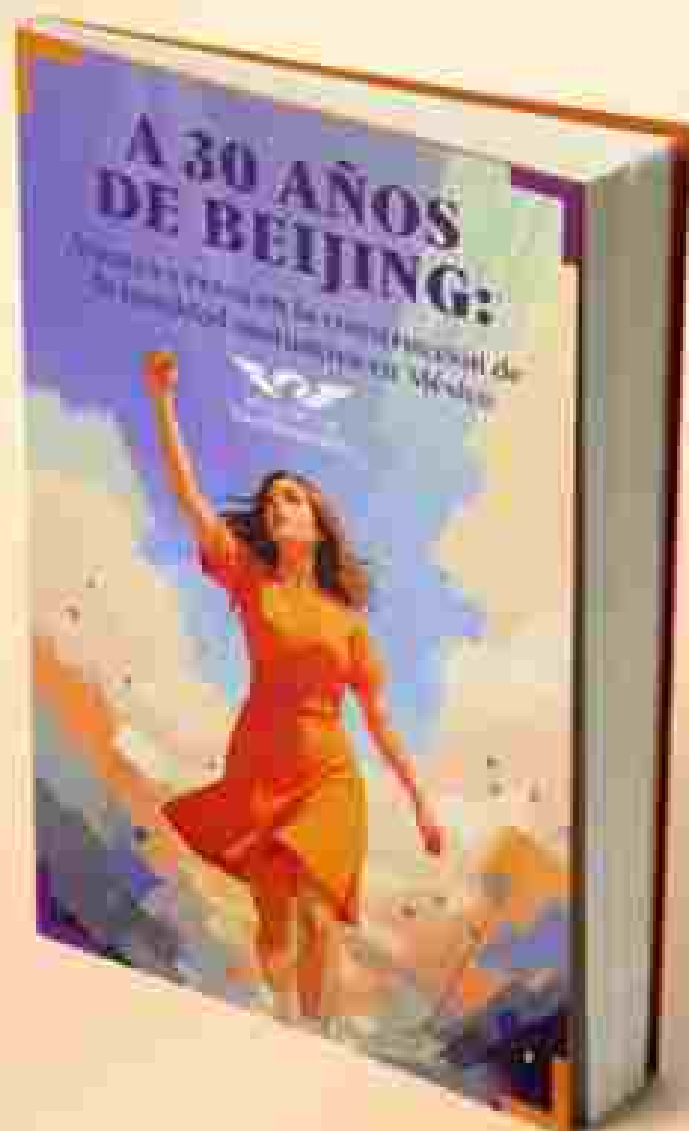
MÉXICO

CREE EN

MÉXICO



WE JAL CDMX



A 30 AÑOS DE BEIJING:

Un recorrido histórico y actual por el
acontecimiento que transformó la agenda
de género en el mundo.

